

Drużgi ŚPIEWNIK

na jeden głos
 z towarzyszeniem fortepianu
 napisał

ALEXANDER ZARZYCKI.

OP. 14.

1. „Jesli jest ten kwiat złoty” według W. Hugo przez K. Ljejskiego.	Cena Kop. 30.
2. „Pod ocz moich łzami” według Heine go przez K. Gaszyńskiego.	„ 30
3. Majowa rosa przez Marję Slnickę.	„ 22½.
4. „Gołabki i roże” według Heine go przez K. Gaszyńskiego.	„ 15.
5. Tęsknota przez El. y.	„ 22½.
6. Pieśń wiosenna przez Mirona.	„ 37½.
7. Zielona jabłotka przez Helenę Glücksberg.	„ 37½.
8. O zmroku przez Mirona.	„ 20
9. Jdź dalej! przez El. y.	„ 22½.
10. Biały kwiat według Bakodygo przez Mirona.	„ 22½.
11. Nad jeziorem (Schilflied von Nicolaus Lenau).	„ 30.
12. Pożegnanie przez Mirona.	„ 22½.
13. Śpiewak tęskniący przez Józefa B. Kaleskiego.	„ 37½.

Cena kompletu Rs 2.

Nakład i własność wydawców
WARSZAWA,
Gebethner i Wolff.

Zakład art. litogr. C. G. Rödera w Lipsku.

4645

8.

III Mms.

0 zmroku.

8

(Miron.)

Vivace.

Śpiew.

Fortepian.

p Po-zwól - że sie

u - ca - łować, po - co trwonić czas? po - co trwonić czas? później da - rmo

już ża - ło - wać, gdy roz - łą - czą nas, *mf* później da - rmo już ża - ło - wać, gdy roz - łą - czą

Poco più lento.

nas, *p* gdy roz - łą - czą nas. Ży - cie krótkie, maj nie dłu - gi, patrz już słońce

G. 3755 W.



K 1953 m 1252

sem - pre di - mi - nu - en - do

w mgle, bia - ły li - lje ko - ło stru - gi do snu chy - łą się, do snu chy - łą

e ri - tar - dan - do **Tempo I.**

się, do snu chy - łą się... Pozwól - że się u - ca - ła - wać, po - co trwonić czas?

e ri - tar - dan - do *a tempo*

po - co trwonić czas? później darmo już za - ło - wać, gdy roz - łą - czą nas.

f później darmo już za - ło - wać, gdy roz - łą - czą nas, *f* gdy roz - łą - czą nas.

